

Transenna



Titolo Transenna

Localizzazione Italia / Torino / Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

Autore Piemonte

Proprietà Torino, Museo Civico d'Arte Antica

Secolo IX

Periodo prima metà

Inventario MCAA 386/PM

Materia marmo bianco (Val Germanasca)

Tecnica marmo scolpito ad altorilievo

Misure cm 75 (h) x 190 (l) x 10 (p)

Bibliografia Olivero E., Frammenti di sculture romane e preromaniche nel Castelveccchio di Testona, in "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1937, p. 24, n. 1, tav. XIII. Mallé L., Museo Civico di Torino. Le sculture del museo d'Arte Antica, Torino 1965, p. 71, tav. 3. Romano G., in Piemonte romanico, Torino 1994, p. 144. Franzoni C., Pagella E., Arte in Piemonte. Antichità e Medioevo, Ivrea 2002, p. 54.

Note storiche Proviene dall'antica cattedrale di Torino; dal XV secolo presso il Castelveccchio di Testona (Torino), la transenna fu attribuita a scultore piemontese e datata ai primi decenni del IX secolo. Parte della critica propose invece un'origine dalla chiesa di San Massimo a Collegno, dove esistono alcuni frammenti con decorazione analoga.