Fiancata di stalli inferiori, con stemmi di Mayor di Lutry e di Cojonnay di Vevey

Titolo	Fiancata di stalli inferiori, con stemmi di Mayor di Lutry e di Cojonnay di Vevey
Localizzazione	Svizzera / Genève / Museo d'arte e storia
Autore	Scultore savoiardo
Note autore	attivo nel Vaud
Proprietà	Genève, Musée d’Art et d’Histoire
Provenienza	Lutry (Vaud), chiesa del priorato di Saint-Martin, cappella dei Mayor
Opere collegate	Fiancata di stalli inferiori, con stemmi di Mayor di Lutry
Data	1460 (verso)
Inventario	MAHG F 71
Materia	Noce
Tecnica	Intagliato in bassorilievo
Misure	cm 82 (h) x 41 (l)
Bibliografia	Aballéa Sylvie et Lapaire Claude (dir.), Stalles de la Savoie médiévale, [cat. d'exposition, Genève, Musée d'art et d'histoire, 29 mai-27 octobre 1991], Genève, 1991, cat. n° 49, p. 211, fig. 49. Deonna Waldemar, L'art suisse des origines à nos jours, [cat. exposition, Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 06.1943-10.1943], Genève, Musée d'art et d'histoire, 1943, n° 479, p. 58. Grandjean Marcel, Lutry, arts et monuments, t. 1, Du XIe au début du XXe siècle, Lutry, 1990, p. 186, 202, fig. 298. Galbreath Donald lindsay, Armorial vaudois, Lausanne, vol. I, 1934 et vol. 2, 1936, I, p. 138 et II, p. 437. La Maison de Savoie en Pays de Vaud, Bernard Andenmatten et Daniel De Raemy (dir.), cat. d'exposition, Lausanne, Musée de l'Ancien-Evêché, 09.03-04.06.1990, cat. n° XI 19, p. 223, fig. Lapaire Claude, Sculptures sur bois du Moyen Age, Images du Musée d'art et d'histoire, n° 30, Genève, 1986, p. 29, fig. Pagella Enrica, Rossetti Brezzi Elena, Castelnuovo Enrico, Corti e Città, Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali, [cat. d'exposition, Torino, Palazzina della Promotrice delle Belle Arti, 7 febbraio - 14 maggio 2006], Milano, 2006, p.118, fig. 74, cat. n° 74, p. 133-134.

Note storiche Le due fiancate di stalli (inv. F 70 e F 71) appartenevano alla stessa serie di stalli inferiori, ora scomparsa. Sono decorati da angeli reggiscudo. Su una fiancata (inv. F 70) è raffigurato lo stemma del casato di Lutry, l'altro (inv. F 71) uno scudo partito di Lutry e di Cojonay, precisamente quelli di Pierre de Mayor e di sua moglie Anne de Cojonnay di Vevey, che si sposarono intorno alla metà del XV secolo, il che rende possibile datare questi mobili intorno al 1460. Queste fiancate provengono dall' chiesa priorale di Lutry (Vaud), ma non facevano originariamente parte del gruppo di stalli oggi visibili nel coro (1454-1468). Nel 1615, un documento indica che le stalle erano ancora nella cappella di famiglia Mayor, probabilmente quelle con i due fiancate. Attivo nella regione valdese, lo scultore non era finora identificabile. Ma data la bassa qualità del suo scalpello, probabilmente non ha lavorato in uno dei famosi laboratori ginevrini.

Esposizioni/Mostre Corti e Città, Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali, Turin, Museo Civico d'Arte Antica, palazzo Madama, 07.02. - 14.05.2006. Stalles de la Savoie médiévale, Ginevra, Museo d'Arte e Storia, 29.05. - 27.10.1991. La Maison de Savoie en Pays de Vaud, Losanna, Museo Storico, 09.03. - 04.06.1990.