Stemma di Amedeo IX e Iolanda di Francia

Titolo Stemma di Amedeo IX e Iolanda di Francia

Localizzazione Italia / Torino / Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

Autore Piemonte

Proprietà Torino, Museo Civico d’Arte Antica

Secolo XV

Periodo terzo quarto

Data 1474

Inventario MCAA 3499/C

Materia terracotta

Tecnica terracotta dipinta (tracce)

Misure cm 111,5 (h) x 81,8 (l) x 19,5 (p)

Bibliografia Frizzi A., Il borgo ed il castello medioevali in Torino. Descrizione e disegni, Torino 1894, pp. 232-233. Museo Civico di Torino - Sezione Arte Antica, Torino 1905, tav. 64. Nigra C., A proposito delle terrecotte ornamentali del Museo Civico di Torino, in "Rassegna mensile municipale Torino", XV, n. 3, 1935, p. 28. Viale V., Gotico e Rinascimento in Piemonte, cat. della mostra, Torino 1939, p. 15, tav. 217. Mallé L., Museo Civico di Torino. Le sculture del museo d’Arte Antica, Torino 1965, p. 136, tav. 89. Romano G., La Sacra di San Michele. Storia Arte Restauri, Torino 1990, pp. 140-141. Cerri M. G., La "Casa del Conte Verde". Storie figure e suggestioni di un'architettura da rivivere, Torino 1999, pp. 51-52, fig. 40. Romanello E., in Gotico sulle vie di Francia. Opere dal Museo Civico di Torino, cat. della mostra, Siena 2002, pp.110-111, n. 20. Romanello E., in Corti e città. Arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali, cat. della mostra, Torino 2006, p. 452, n. 232.

Note storiche Lo scudo da torneo di Savoia moderna (di rosso alla croce d'argento) è sormontato dal motto sabaudo «fert» e dalle iniziali dei duchi Amedeo IX e Iolanda di Francia, uniti in matrimonio dal 1452 fino alla morte di Amedeo nel 1472. I dettagli realistici, l’eleganza decorativa e le tracce di policromia originale rientrano nella cultura di corte della duchessa Iolanda, estimatrice di spettacoli e moresche.