

Santa



Titolo Santa

Localizzazione Svizzera / Sion / Museo di storia del Vallese

Proprietà Sion, Musée d'histoire du Valais

TAG religioso, scultura

Secolo XV

Periodo ultimo quarto

Inventario MV 9193

Materia legno di noce

Tecnica legno intagliato

Misure cm 123 (a) x 39 (l) x 31 (p)

Bibliografia Golay L., in Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Losanna 2000, pp. 158-161, n. 19.

Note storiche Il metodo del radiocarbonio ha permesso di datare la scultura alla seconda metà del XV secolo, intorno al 1475-1485, confermando così le considerazioni dell'analisi stilistica. Il panneggio accentuato del manto della santa avvolge attraverso vere e proprie costruzioni geometriche i tratti anatomici della figura, secondo lo stile largamente diffuso nell'ultimo quarto del XV secolo nella Germania meridionale (Reno superiore e, in particolare, Svevia, con Ulm come epicentro). La scultura del Museo appartiene probabilmente a una fase di transizione maturata in un contesto figurativo strettamente influenzato dalla Germania meridionale, senza escludere che la statua possa essere stata eseguita proprio in quel Paese. Tale fase non sarebbe del tutto estranea all'attività di Michel Erhart a Ulm e ad Augsbourg tra il 1474 e il 1489, data in cui Erhart lavorò a San Gallo.