

Santa Caterina d'Alessandria (?)



Titolo Santa Caterina d'Alessandria (?)

Localizzazione Svizzera / Sion / Museo di storia del Vallese

Proprietà Sion, Musée d'histoire du Valais

TAG religioso, scultura

Secolo XV

Periodo ultimo quarto

Inventario MV 2378

Materia legno di tiglio

Tecnica legno intagliato, dipinto

Misure cm 90 (a) x 30 (l) x 22 (p)

Bibliografia Vallesia, 1946, p. 12. Carlen L., Kultur des Wallis 1500-1800, Brig 1984, p. 193. Golay L., in Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Losanna 2000, pp. 162-165, n. 20.

Note storiche Caterina, vergine e martire, era la protettrice del Vallese, insieme ai santi Maurizio, Teodulo e Barbara. L'opera è un'importante testimonianza dell'esistenza di un fecondo ambiente artistico tra la Germania meridionale (Franconia, Alto Reno) e la Svizzera occidentale, con la mediazione di Friburgo nella regione alpina, soprattutto dopo la separazione della città dalla Savoia e l'annessione alla Confederazione germanofona. La Santa Caterina della Liebfrauenkirche di Ravensburg, attribuita a Jakob Russ (1480 circa), rivela notevoli somiglianze con la Santa del museo di Sion.