Santa Caterina d'Alessandria (?)

Titolo	Santa Caterina d'Alessandria (?)
Localizzazione	Svizzera / Sion / Museo di storia del Vallese
Proprietà	Sion, Musée d'histoire du Valais
TAG	religioso, scultura
Secolo	XV
Periodo	ultimo quarto
Inventario	MV 2378
Materia	legno di tiglio
Tecnica	legno intagliato, dipinto
Misure	cm 90 (a) x 30 (l) x 22 (p)
Bibliografia	Vallesia, 1946, p. 12. Carlen L., Kultur des Wallis 1500-1800, Brig 1984, p. 193. Golay L., in Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Losanna 2000, pp. 162-165, n. 20.
Note storiche	Caterina, vergine e martire, era la protettrice del Vallese, insieme ai santi Maurizio, Teodulo e Barbara. L'opera è un'importante testimonianza dell'esistenza di un fecondo ambiente artistico tra la Germania meridionale (Franconia, Alto Reno) e la Svizzera occidentale, con la mediazione di Friburgo nella regione alpina, soprattutto dopo la separazione della città dalla Savoia e l'annessione alla Confederazione germanofona. La Santa Caterina della Liebfrauenkirche di Ravensburg, attribuita a Jakob Russ (1480 circa), rivela notevoli somiglianze con la Santa del museo di Sion.