

## San Maurizio



**Titolo** San Maurizio

**Localizzazione** Svizzera / Sion / Museo di storia del Vallese

**Proprietà** Sion, Musée d'histoire du Valais

**TAG** religioso, scultura

**Secolo** XIV

**Periodo** seconda metà

**Inventario** MV 69

**Materia** legno di pino cembro

**Tecnica** legno intagliato, dipinto

**Misure** cm 75 (a) x 21 (l) x 14 (p)

**Bibliografia** Catalogue du Musée archéologique cantonal de Sion, Sion 1900, n. 69. Bertrand J.-B., Saxon, in "Annales valaisannes", n. 4, 1922, p. 102. Thurre D., L'atelier roman d'orfèvrerie de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune (1155-1225), Sierre 1992, pp. 297, 383. Golay L., in Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Losanna 2000, pp. 130-137, n. 13. Golay L., in Musée cantonal d'histoire, Sion. Guide des collections, Sion 2003, pp. 154-159.

**Iscrizioni** basamento, 1623

**Note storiche** San Maurizio, comandante della legione tebea, venne decapitato insieme ai suoi compagni nei pressi dell'attuale Saint-Maurice d'Agaune. Il Santo è di solito raffigurato in abiti da cavaliere, con l'armatura, la lancia e lo scudo. La presenza della croce trifogliata è di notevole interesse, visto che compare sui sigilli degli abati di Saint-Maurice d'Agaune solo a partire dal 1348, termine post quem per l'esecuzione della scultura. La data "1623" sul basamento si riferirebbe alla ridipintura, visibile tutt'oggi. Mancano la mano sinistra, che forse reggeva uno scudo, e parte dell'avambraccio destro. Bottega del Vallese centrale.