

## Cristo sull'asino delle Palme



**Titolo** Cristo sull'asino delle Palme

**Localizzazione** Svizzera / Sion / Museo di storia del Vallese

**Proprietà** Sion, Musée d'histoire du Valais

**TAG** religioso, scultura

**Secolo** XVI

**Periodo** primo quarto

**Data** 1500

**Inventario** MV 8631

**Materia** legno di tiglio (Cristo) legno di pioppo (asino)

**Tecnica** legno intagliato, dipinto

**Misure** cm 134 (a) x 125 (l)

**Bibliografia** Vallesia, 1987, LI, 1996, p. XLIII. Golay L., in *Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Losanna 2000*, pp. 180-185, n. 23.

**Note storiche** Il Palmesel era venerato solo in occasione della Domenica delle Palme. Il gruppo scultoreo del Museo è composto da più elementi assemblati e poggia su un supporto aggiunto successivamente. L'insieme è stilisticamente affine agli analoghi gruppi scolpiti di area tedesca (Germania meridionale e Austria), eseguiti tra la fine del XV secolo e l'inizio del XVI, i quali presentano una serie di elementi comuni, come se tutti gli scultori si fossero ispirati a un medesimo modello, la cui diffusione era resa possibile grazie al gran numero di incisioni che circolavano all'epoca. Quest'unico esempio di Palmesel conservato nel Vallese è ritenuta un'opera di importazione, forse realizzata nella Svizzera centrale intorno al 1500.