Edicola con Cristo risorto e stemma della famiglia Catena

Titolo	Edicola con Cristo risorto e stemma della famiglia Catena
Localizzazione	Italia / Torino / Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica
Autore	Asti
Proprietà	Torino, Museo Civico d’Arte Antica
Secolo	XIV
Periodo	ultimo quarto
Inventario	MCAA 468/PM
Materia	pietra arenaria gialla
Tecnica	pietra scolpita, dipinta
Misure	cm 90 (h) x 32 (l) x 34 (p) (edicola) cm 35 (h) x 31 (l) x 33,5 (p) (capitello)
Bibliografia	Mallé L., Museo Civico di Torino. Le sculture del museo d’Arte Antica, Torino 1965, p. 121. Donato G., in Blu Rosso e Oro. Segni e colori dell’araldica in carte, codici e oggetti d’arte, cat. della mostra, Torino 1998, p. 117, n. 105. Donato G., in Tra Gotico e Rinascimento. Scultura in Piemonte, cat. della mostra, Torino 2001, pp. 54-55, n. 14.
Note storiche	Reca lo stemma della famiglia Catena, di Asti: d’azzurro a tre catene d’oro ordinate in palo. Si tratta probabilmente di parte di un’edicola a parete posta in un luogo di transito o nella struttura di una cappella. Evidenti sono le influenze lombarde, nella fisionomia del volto e nella figura affilata di Cristo, in parte eredità degli scultori della prima fase del Duomo di Milano.